



GŁOSICIEL

SAMORZĄDOWA, NIEODPŁATNA GAZETA MIASTA I GMINY ZAKLICZYN

GRUDZIEŃ 2025

NR XII/337



„Zakliczyn – małe miasto, wielka historia, wybitni ludzie. Biografie, które zostawiły ślad”

Zapraszamy Państwa do wyjątkowego cyklu, w którym przypomnimy sylwetki osób związanych z Zakliczynem i okolicą- tych, którzy swoją pracą, talentem, wiarą lub odwagą zapisali się w historii naszej ziemi. To postaci urodzone tutaj, związane rodzinnie z regionem, mieszkające wśród nas lub spoczywające na miejscowych cmentarzach. Ich biografie to nie tylko daty i fakty, to opowieści o pasji, marzeniach, codziennym trudzie i dziedzictwie, które trwa do dziś.

Pomysł cyklu zrodził się po krótkiej prezentacji wygłoszonej podczas konferencji z okazji 700-lecia Parafii pw. św. Idziego Opatu w Zakliczynie. Chcemy teraz rozwinąć tę opowieść- spokojniej, szerzej i bliżej ludzi. Zapraszamy do lektury!

Kpt. ALEKSANDER EKIELSKI - dwukrotny Kawaler Orderu Virtuti Militari.

Bohater i weteran walk o Wolność i Niepodległość Polski.
Kapitan artylerii Wojska Polskiego Królestwa Kongresowego.
Uczestnik Powstania Listopadowego i Krakowskiego.
Emigrant. Absolwent filozofii UJ w Krakowie, geometra i agronom.
Zarządca dworu - ekonom u Atanazego Benoe w Stróżach koła Zakliczyna.

Urodził się 6 kwietnia 1806 roku w Krakowie.

Zmarł 26 maja 1858 roku w Stróżach i 28 maja pochowany został na cmentarzu w Zakliczynie.

W nocy z 29 na 30 listopada 1830 roku na ulicach Warszawy wybuchło Powstanie Listopadowe, które było największym zrywem narodowowyzwoleńczym Polaków w czasie zaborów.

Pierwsze dwa strzały armatnie jakie usłyszała tej nocy Warszawa padły z wylotów dział plutonu którym dowodził podporucznik Aleksander Ekielski. Za postawę na polu bitwy pod Iganiem otrzymał awans na porucznika i Medal Złoty Orderu Virtuti Militari (nr 890).

15 września 1831 roku odznaczony został Krzyżem Kawalerskim Orderu Virtuti Militari (nr 2535) za bitwę pod Ostrołęką, a 24 września awansowany do stopnia kapitana. Znamienne, że Krzyżem Kawalerskim Orderu Virtuti Militari odznaczonych zostało za Powstanie Listopadowe



Portret kpt. Aleksandra Ekielskiego. Fotografia z publikacji A. Ekielskiego pt. „Wspomnienia z podróży z Elbląga do Awinionu odbytej w roku 1831”.

niewiele ponad 100 osób, podczas gdy przez szeregi powstańców przewinęło się blisko 150 tysięcy żołnierzy.

W trakcie obrony Warszawy Aleksander Ekielski był adiutantem generała Józefa Bema. Podczas ataku Rosjan na Warszawę został ranny - bił się na pałasze z generałem Nostitzem.

Bohater monumentalnego „Polskiego Słownika Biograficznego”.

W Nowych Iganiach jest ulica, której patronem jest kpt. Aleksander Ekielski.

„Ojczyzna, to ziemia i groby.

Narody tracąc pamięć, tracą życie.” – gen. Ferdinand Foch

„Umarłych wieczność dotąd trwa,

Dokąd pamięcią im się płaci.

Chwiejna waluta. Nie ma dnia,

By ktoś wieczności swej nie stracił.” - Wisława Szymborska

PS. Order Virtuti Militari jest najwyższym w Polsce i najstarszym na świecie odznaczeniem wojennym, przyznawanym za wybitne zasługi bojowe. Ustanowiony został przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego po zwycięskiej bitwie pod Zieleńcami w dniu 18 czerwca 1792 roku. Nadawany był „w celu wynagrodzenia zasługi, męstwa w boju i biegłości w sztuce wojennej”, niezależnie od stopnia i urodzenia. Virtuti Militari (VM) znaczy z łaciny: męstwo i cnotę wojskową.

Order Virtuti Militari w okresie Powstania Listopadowego dzielił się na pięć klas:

1. Krzyż Wielki,
2. Krzyż Komandorski,
3. Krzyż Kawalerski,
4. Krzyż (Medal) Złoty,
5. Krzyż (Medal) Srebrny.

W czasie Powstania Listopadowego nadano w armii polskiej:

- 1 Krzyż Komandorski,
 - 105 Krzyży Kawalerskich,
 - 1794 Krzyże (Medale) Złote,
 - 1973 Krzyże (Medale) Srebrne.
- Łącznie 3873 odznaczenia.

Maria i Wojciech Grzegorzcyk

Towarzystwo Miłośników Ziemi Zakliczyńskiej



Nagrobek kpt. Aleksandra Ekielskiego na cmentarzu w Zakliczynie.



Zakliczyńskie Centrum Kultury, 32-840 Zakliczyn, Rynek 1 (ratusz)

www.kultura-zakliczyn.pl www.zakliczyninfo.pl

Wydawca lokalnych mediów informacyjnych:

Głosiciel – ukazuje się od 1993 roku

Zakliczyninfo – portal informacyjny w Internecie od 2009 roku

Sekretarz Redakcji – Ewelina Siepiela, e-mail: zck@kultura-zakliczyn.pl

Redaktor wydania – Kazimierz Dudzik, e-mail: dyrektor@kultura-zakliczyn.pl

Skład i druk: Drukarnia TERCET, 26-085 Miedziana Góra, Ćmińsk, ul. Wyrowce 116, woj. świętokrzyskie

ISSN 1231 – 4641

Nakład: 2 700 egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo adiustacji i skracania artykułów, korespondencji oraz nadawania im własnych tytułów.

Nie bierze odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń.

Wydawca, tj. Zakliczyńskie Centrum Kultury, gromadzi i przetwarza dane osobowe na podstawie i w granicach przepisów prawa. Administratorem Danych Osobowych jest Dyrektor Zakliczyńskiego Centrum Kultury. ZCK nie udostępnia danych osobowych innym odbiorcom, poza ustawowo uprawnionym lub właściwym do rozpatrzenia wnoszonych spraw. Punkt informacyjny dotyczący danych osobowych znajduje się w siedzibie Zakliczyńskiego Centrum Kultury. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych pocztą elektroniczną: iod@perfectinfo.pl lub listownie pocztą tradycyjną.

Rowerem w kierunku Jeziora Rożnowskiego



Ruszyła budowa ścieżki rowerowej przy drodze wojewódzkiej nr 975 w miejscowościach Bieśnik, Zdonia, Borowa i Paleśnica do granicy z gminą Gródek nad Dunajcem. Łączy koszt inwestycji to ponad 19 mln zł. Zorganizowano w związku z tym przedsięwzięciem konferencję prasową z udziałem wicemarszałka województwa małopolskiego Ryszarda Pagacza, wiceprzewodniczącego Sejmiku Województwa Małopolskiego Wojciecha Skrucha, dyrektora Zarządu Dróg Wojewódzkich w Krakowie Katarzyny Węgrzyn-Madeja oraz burmistrza Miasta i Gminy Zakliczyn Dawida Chrobaka.

Burmistrz Dawid Chrobak przypomniał, że przygotowania do rozpoczęcia tego zadania trwały od 2023 roku. Zlecono wykonanie dokumentacji projektowej, a decyzje o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej uprawomocniły się w kwietniu tego roku.

- To dla nas historyczne wydarzenie, gdyż po zakończeniu tego zadania ścieżki rowerowe będą przy wszystkich drogach wojewódzkich w gminie Zakliczyn poza niewielkim fragmen-



tem w Melsztynie i Zawadzie Lanckorońskiej przy DW nr 980. Poprawi się bezpieczeństwo najmniej chronionych użytkowników ruchu drogowego przy ciągle zwiększającym się natężeniu samochodów na tym odcinku DW nr 975, ale też zwiększy się atrakcyjność turystyczna południowej części gminy, zwłaszcza tak chętnie odwiedzanych miejscowości jak Jamna czy Paleśnica. Nastąpi ponadto otwarcie powiatu tarnowskiego dla rowerzystów na Jezioro Rożnowskie i dalej na południe Polski: Szczawnicę, Zakopane czy Muszynę – stwierdził burmistrz.

Wicemarszałek Ryszard Pagacz podkreślił, że władze samorządowe województwa małopolskiego domykają brakujące fragmenty ścieżek rowerowych przy drogach wojewódzkich.

- Małopolska mocno otworzyła się na turystykę rowerową i jest pod tym względem liderem w naszym kraju. Wychodzi-



Szanowni Mieszkańcy Miasta i Gminy Zakliczyn

Święta Bożego Narodzenia to czas radości i pojednania.

Życzymy Państwu szczęścia, pogody ducha, spełnienia marzeń oraz przeżycia świątecznych chwil w ciepłej, rodzinnej atmosferze.

Niech nadchodzący czas wypełni Wasze serca pokojem i wzajemną życzliwością, a blask Betlejemskiej Stajenki będzie źródłem wielu łask Bożych, radości i pomyślności w Nowym 2026 Roku.

Anna Moj
Przewodnicząca Rady Miejskiej
w Zakliczynie

Dawid Chrobak
Burmistrz Miasta i Gminy
Zakliczyn

Zakliczyn, 2025 r.

my naprzeciw oczekiwaniom, bo trasy rowerowe spotykają się z aprobatą mieszkańców, jak i turystów odwiedzających nasz region i cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Realizacja tego odcinka w gminie Zakliczyn to kontynuacja ścieżek rowerowych w kierunku regionu nowosądeckiego aż do granicy państwa ze Słowacją. Jest to również działanie w kierunku tego, aby rodziny z dziećmi mogły spędzać razem więcej czasu, wypoczywając na rowerach i budować pozytywne relacje - powiedział Ryszard Pagacz.

Ścieżka rowerowa powstaje w gminie Zakliczyn przy DW nr 975 w miejscowościach Bieśnik, Zdonia, Borowa i Paleśnica na odcinku przeszło 5,5 kilometra. Łączy koszt to ponad 19 mln zł. Środki z budżetu województwa małopolskiego to 13 mln zł. Dotacja z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg wynosi ponad 3,2 mln zł, a wkład z budżetu gminy Zakliczyn to ponad 2,8 mln zł, w tym na dokumentację projektową, wykupy gruntów i roboty budowlane. Inwestycja zakończyć ma się w III kwartale 2026 roku.

Wyróżnienie dla Ewy Bardon



Przewodnicząca Miasta Zakliczyna Ewa Bardon została wyróżniona w konkursie na „Najlepszego Sołtysa 2024 roku” w powiecie tarnowskim. Wyniki ogłoszono podczas uroczystej gali, która odbyła się w Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

Konkurs i galę, będącą symbolicznym podziękowaniem dla sołtysów za całoroczną pracę na rzecz lokalnych społeczności zorganizowali Marszałek Województwa Małopolskiego, Starosta Tarnowski oraz Stowarzyszenie Sołtysów Ziemi Tarnowskiej.

Otwierając wydarzenie prezes Stowarzyszenia Sołtysów Ziemi Tarnowskiej Tadeusz Bąk podkreślił, że sołtysi to prawdziwi liderzy swoich lokalnych społeczności, poświęcający swój czas dla dobra wspólnego.

Starosta Jacek Hudyma podziękował sołtysom za współpracę i wkład pracy w rozwój swoich miejscowości, a przez to całego powiatu tarnowskiego. – Jesteście wszędzie tam, gdzie jesteście potrzebni. To w dużej mierze dzięki Wam gminy i sołectwa powiatu tarnowskiego słyną z organizacji dużej ilości wydarzeń i spotkań o różnym charakterze. To nas wyróżnia. Za to dziękuję,

bo bez Waszej pracy, Waszej organizacji, Waszego zaangażowania tego by nie było – mówił starosta.

Najlepszym sołtysiem powiatu tarnowskiego w 2024 roku ogłoszony został Jerzy Urbanek z Siedlisk w gminie Tuchów. Oprócz Ewy Bardon wyróżnieni zostali ponadto następujący sołtysi: Stanisław Górski (gmina Pleśna), Konrad Pyzdek (Tarnów), Zbigniew Curyłło (Wietrzychowice), Grażyna Włodyka (Rzepiennik Strzyżewski), Stanisław Barnaś (Skrzyszków), Jerzy Pajdo (Radłów), Agnieszka Rapała-Pawluś (Szerzyny), Zofia Kuboń (Wojnicz), Marta Dębosz (Gromnik), Renata Sadowy (Lisia Góra), Tomasz Tulik (Ryglice), Andrzej Malik (Wierzchosławice), Marzena Kubicz (Ciężkowice) oraz Marek Szostek (Żabno).

W uroczystej gali sołtysów uczestniczyli również m.in. poseł na Sejm RP Wiesław Krajewski, wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego Wojciech Skruch, przewodniczący Rady Powiatu Tarnowskiego Paweł Smoleń oraz burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn Dawid Chrobak.

Ogłoszenie o naborze uczestników do udziału w GCSiON

Kierownik Gminnego Centrum Seniora i Osób Niezależnych w Paleśnicy informuje, że rozpoczął się nabór uczestników do udziału w Gminnym Centrum Seniora i Osób Niezależnych.

Formularze zgłoszeniowe dostępne są w siedzibie Gminnego Centrum Seniora i Osób Niezależnych w Paleśnicy, na stronie internetowej www.gcsion-palesnica.pl w sekretariacie Urzędu Miejskiego w Zakliczynie oraz siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Zakliczynie.

Wypełnione druki należy złożyć w siedzibie Gminnego Centrum Seniora i Osób Niezależnych w Paleśnicy lub w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Zakliczynie w terminie do 12 grudnia 2025 roku.

Więcej informacji pod numerem telefonu: 780-283-251.



Spółeczność gminy Zakliczyn godnie świętowała 107 rocznicę Odzyskania przez Polskę Niepodległości



To były bardzo bogate i różnorodne pod względem programowym obchody 107 rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości organizowane nie tylko przez samorząd Gminy Zakliczyn, ale również środowisko oświaty, społeczności lokalne i organizacje pozarządowe. To były nie tylko szkolne apele i szkolne programy artystyczne poświęcone drodze Polski do niepodległości, ale wieczornice patriotyczne we Wróblowicach i w Zakliczynie, program artystyczny Sound Academy „Jestem z Polski” w Filipowicach, Nocne zwiedzanie Zakliczyna, koncert poświęcony pamięci św. Jana Pawła II w Zakliczynie i z inicjatywy Nikodema Nowaka i uczestników sztafet pamięci Łowczówek – Zakliczyn i członków SKKT PTTK „Compass” wznowionej, tegorocznej 23. edycji Sztafety Pamięci z Łowczówek do Zakliczyna.

Oficjalne, gminne obchody 107 rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości rozpoczęły się 11 listopada Mszą świętą koncelebrowaną przez proboszczów obu zakliczyńskich parafii w intencji Ojczyzny w kościele pw. św. Idziego opata oraz manifestacją patriotyczną pod Pomnikiem Poległych i Pomordowanych za Wolną Ojczyznę na zakliczyńskim Rynku w asyście Strażackiej orkiestry Dętej „Filipowice” i z wartą zaciągniętą przez druhów z OSP Zakliczyn.

Po manifestacji patriotycznej na zakliczyńskim Rynku, uczestnicy udali się na cmentarz w Zakliczynie, aby złożyć wiązanki i znicze przy pomniku legionisty mjr. Kazimierza Bojarskiego „Kuby”, gdzie w tym czasie finiszowali uczestnicy 23. Sztafety Pamięci Łowczówek – Zakliczyn.



W uroczystościach udział wzięły nie tylko władze samorządowe gminy Zakliczyn z burmistrzem Dawidem Chrobakiem na czele, radnymi Rady Miejskiej w Zakliczynie, delegacjami i pocztami sztandarowymi szkół; ZSP w Zakliczynie, SP Zakliczyn. SP Faściszowa, SP Filipowice, SP Paleśnica i SP Stróże, mieszkańcami gminy Zakliczyn, ale też delegacją Jászfényszaru z nowym burmistrzem zaprzyjaźnionego z Zakliczynem miasteczka węgierskiego – Sándorem Zsámbokim.

- Dziękuję wszystkim osobom i instytucjom za organizację uroczystości. Dziękuję wszystkim uczestnikom dzisiejszych wydarzeń – napisał 11 listopada na profilu społecznościowym dumny z przebiegu w gminie Zakliczyn święta Odzyskania przez Polskę Niepodległości burmistrz Dawid Chrobak.



GEODEZJA
GLEBOZNAWCZA KLASYFIKACJA GRUNTÓW

Usługi Geodezyjne i Kartograficzne
ComplexGeo

mgr inż. Grzegorz Osysko

+48 501 294 314

complexgeo@wp.pl

www.complex-geo.pl

- mapy do celów projektowych
- pomiary inwentaryzacyjne
- tyczenia budynków i innych obiektów
- podziały nieruchomości
- wznowienie znaków granicznych
- ustalenia przebiegu granic nieruchomości
- gleboznawcza klasyfikacja gruntów
- inne usługi geodezyjne

**ZAKŁAD
KOMINIARSKI**

Tomasz Rzepecki
Mistrz kominiarski

Wykonujemy usługi w pełnym zakresie:

- PRZEGLĄDY STANU TECHNICZNEGO PRZEWODÓW KOMINOWYCH
- CZYSZCZENIE PRZEWODÓW KOMINOWYCH
- ODBIORY PRZEWODÓW KOMINOWYCH
- WKŁADY KOMINOWE

tel. 603 346 350, tel. 695 804 412



Przedszkole „Wesołe Wróbelki” we Wróblowicach otrzymało dofinansowanie w wysokości 15 000 zł w ramach rządowego programu „Cyfrowy Uczeń” (2025–2029).

Stowarzyszenie Przyjaciół i Sympatyków Szkoły we Wróblowicach uzyskało grant z Programu „Cyfrowy Uczeń”

Całkowita wartość projektu, wraz z wkładem własnym stowarzyszenia prowadzącego przedszkole, to 18 750 zł. Umowa o dofinansowanie została już podpisana! Środki zostaną przeznaczone na rozwój kompetencji cyfrowych dzieci i nauczycieli oraz doposażenie przedszkola w nowoczesny sprzęt i pomoce dydaktyczne. Dzięki temu „Wesołe Wróbelki” będą mogły odkrywać świat nowych technologii w bezpieczny i kreatywny sposób!

Nowy parking przy rondzie i stacji paliw w Zakliczynie

W centrum Zakliczyna przybyło miejsc parkingowych. Przy rondzie i stacji paliw powstał ogólnodostępny i bezpłatny parking dla samochodów. Pomocy finansowej na to zadanie samorządowi Zakliczyna udzieliło województwo małopolskie.

Parking o nawierzchni asfaltowej wykonany został na 17 arowej działce, którą gmina otrzymała w 2022 roku w formie umowy darowizny od Starosty Tarnowskiego reprezentującego Skarb Państwa. Jest tam miejsce do zaparkowania na 23 samochody, parking jest oświetlony, zadbane też o elementy małej infrastruktury.

Lokalizacja nowego parkingu jest korzystna z kilku względów. W bliskiej odległości znajdują się dwa ośrodki zdrowia, inne obiekty użyteczności publicznej, a także wiele punktów handlowych i usługowych.

Kosz inwestycji to ponad 260 tys. zł. Gmina Zakliczyn otrzymała 100 tys. zł pomocy finansowej od marszałka Małopolski w ramach programu „Poprawa dostępności parkingowej w województwie małopolskim przy obiektach użyteczności publicznej”.



Doposażenie świetlicy wiejskiej we Wróblowicach

Zakupione zostało dodatkowe wyposażenie do świetlicy wiejskiej we Wróblowicach, a zadanie współfinansowane było ze środków Województwa Małopolskiego w ramach zadania „Małopolskie Świetlice Wiejskie 2025”.

W odpowiedzi na potrzeby mieszkańców sołectwa Wróblowice został zrealizowany projekt mający na celu podniesienie standardu oraz funkcjonalności miejscowej świetlicy. Stworzono przyjazną i dostępną przestrzeń do organizacji spotkań, działań integracyjno-aktywizacyjnych oraz różnych form rekreacji dla mieszkańców w różnym wieku.

W ramach projektu dokonano kompleksowego doposażenia świetlicy w nowoczesny i praktyczny sprzęt, który pozwoli na organizację różnorodnych wydarzeń i aktywności. Nowa przestrzeń ma służyć nie tylko jako miejsce spotkań, ale także jako centrum wspólnej aktywności fizycznej i edukacji. Zakupiono m. in. stoły, krzesła, telewizor, kuchenkę mikrofalową, głośnik Bluetooth, czajnik elektryczny, szachy, zestaw do tenisa stołowego, bieżnię elektryczną, rower treningowy, laptop oraz ławkę treningową.

Całkowita wartość projektu to przeszło 23 tys. zł, a dofinansowanie z budżetu województwa małopolskiego wyniosło 15 tys. zł.

Odnowienie cmentarza wojennego w Roztoce



Zakończyły się prace związane z renowacją cmentarza z I wojny światowej nr 287 w Roztoce. W całości sfinansowane zostały ze środków zewnętrznych pozyskanych przez samorząd gminy Zakliczyn.

Na cmentarzu wojennym w Roztoce pochowanych jest 34 żołnierzy austro-węgierskich, którzy zginęli w lutym i marcu 1915 roku podczas prowadzonych w tym rejonie działań wojennych. Wpisany jest do rejestru zabytków. Wymagał działań konserwatorskich, gdyż ostatni remont generalny obiekt przeszedł w 1988 roku.

Zakres wykonanych teraz prac obejmował m.in. remont muru z krzyżem pomnikowym, a także remont cokołów nagrobnych i odnowienie krzyży nagrobnych oraz konserwację furtek i odtworzenie metalowego ogrodzenia.

Całkowita wartość zadania wyniosła 137 tys. zł. Gmina Zakliczyn pozyskała na ten cel dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie 110 tys. zł oraz od wojewody małopolskiego w kwocie 27 tys. zł.

SALOX
— SMART HOME

Inteligentny Dom
SPRZEDAŻ SERWIS MONTAŻ

- **Fotowoltaika**
Panele Fotowoltaiczne i Magazyny Energii
- **Smart Home**
Systemy inteligentnego sterowania
- **Pompy Ciepła**
Ogrzewanie budynków
- **Klimatyzacja**
oraz wentylacja i rekuperacja



Bądź Smart.

Oszczędzaj dzięki instalacji samowystarczalnej!

Panele fotowoltaiczne wraz z magazynem energii to stały dostęp do własnego prądu niezależnie od pory dnia lub nocy! Ogrzewaj, schładzaj oraz zarządzaj urządzeniami domowymi dzięki Smart.

Zamów Fotowoltaikę z Magazynem Energii a montaż klimatyzacji dostaniesz za 1 zł

www.salox.pl

+48 **733 143 733**

Loxone
Gold Partner



* - usługa montażu klimatyzatora za 1 zł, przy zakupie urządzenia w naszej firmie



REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2025/26

- ✓ angażujące zajęcia
- ✓ wykwalifikowana kadra
- ✓ nowoczesne metody

znajdziesz nas pod adresem
ul. Różana 2, Zakliczyn

tel. 535 563 113



www.lscentrumjezykowe.pl



Pro memoriam Elżbiety Pendereckiej



31 października 2025 roku, zmarła Elżbieta Penderecka; od 1965 roku żona, muza i powierniczka oraz niezastąpiona organizatorka życia wybitnego polskiego kompozytora prof. Krzysztofa Pendereckiego.

„Zmarła Elżbieta Penderecka, promotorka polskiej muzyki i młodych polskich artystów na całym świecie, niezastąpiona opiekunka dziedzictwa Krzysztofa Pendereckiego. Jej odejście jest wielką stratą dla polskiej kultury – napisał Karol Nawrocki, Prezydent RP.

Ten lapidarny w treści wpis Głowy Państwa oddaje chyba najbardziej to, kogo utraciła polska kultura. W wysypie różnych informacji i wspomnień o śp. Elżbiecie Pendereckiej pojawiają się krótkie wzmianki o Lusławicach. Lusławice w życiu Pendereckich odgrywały o wiele większą rolę, niż tylko informacje o tym, że prof. Penderecki utworzył tu jedyne w swoim rodzaju arboretum, a potem Europejskie Centrum Muzyki. Warto wrócić do połowy lat 70 – tych ubiegłego wieku, kiedy państwo Pendereccy nabyli podupadły dworek w Lusławicach i z wielką pasją rozpoczęli dzieło jego odnowy. Bardzo często Elżbieta i Krzysztof Pendereccy widywani byli na zakliczyńskim Rynku, gdzie kupowali marchewkę, cebule i inne produkty rolne, czy w GS-owskim „sklepie żelaznym” po przystawowe gwoździe potrzebne do remontu dworku. Z biegiem czasu dworek i otaczający go park dworski piękniał i nabierał blasku, a Lusławice stały się pierwszą przystanią, gdzie Profesor odpoczywał, tworzył, a Elżbieta Penderecka pedantycznie dbała o to, aby dworek lśnił czystością, goście coraz częściej tutaj przyjeżdżający byli przy-

mowani po królewsku, a sam Krzysztof Penderecki nie zapominał o swoim artystycznym kalendarzu. - Krzysztof jest bardzo poukładany i odpowiedzialny. Ma jednak chwile, zwłaszcza na wiosnę, kiedy przyroda staje się dla niego ważniejsza od tego, że ma napisać jeszcze kilka nut na papierze. Wtedy włączam się i mówię: Tego, co masz zrobić dziś, nie przekładaj na jutro. Przyzwyczaił się, że zawsze organizowałam mu życie, wiedziałam, gdzie i kiedy ma koncerty – mówiła w jednym z wywiadów Elżbieta Penderecka. Kiedyś, gdy zapytałam Profesora o trzy najważniejsze priorytety w jego życiu, odpowiedział: Wnuczka, Lusławice i Muzyka. W takiej kolejności – zaznaczył, po czym natychmiast dodał - mogę sobie na taki komfort gradacji priorytetów pozwolić, bo mam Elżunię. Państwo Pendereccy przyjmowani byli i gościli w Lusławicach wielkie nazwiska ze świata kultury i polityki. Dzięki temu prof. Penderecki mógł zrealizować swoje wielkie marzenie – Akademię w Lusławicach, która pod szyldem Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego zmaterializowała się w 2013 roku, a na otwarciu obecna była wybitna, światowej sławy skrzypaczka i przyjaciółka Pendereckich - Anne-Sophie Mutter ze swoimi stypendystami. Ileż to przy okazji otwarcia ECMKP w Lusławicach było docinek w mainstreamowych mediach o „akademii na kukurydzianym polu” czy „filharmonii na wsi.” Dzisiaj już tak nie piszą. Pendereccy mogli poprzestać na obecności w salonach, ale o ich klasie i wrażliwości świadczył fakt, że nie tylko nie odcinali się od lokalnych zjawisk artystycznych, ale je wspierali. Wie o tym dyrektor Wojnicki z Domosławic, gdy przyszedł do Lusławic opowiedzieć, że tworzy właśnie szkołę muzyczną w malutkiej wiosce i chciałby, żeby dzieciaki mogły raz na jakiś czas pokazać się w Lusławicach. Wiedzą też o tym nasi Zakliczyńscy Heligoniści i Harmoniści z Tadeuszem Malikiem, którzy niespełna rok przed śmiercią Profesora zostali zaproszeni do dworku by zagrać na ludowo. Kiedy tak grali przed dworkiem i wyszła do nich Elżbieta to zwróciła się do Profesora z pewnym wyrzutem: - Krzysiu! Czemu mi nie powiedziałeś że będziemy mieli gości, to bym się przecież na to przygotowała. – Nie martw się i choć do nas tutaj Elżuniu - odpowiedział Krzysztof Penderecki, następnym razem coś przygotujesz. Elżbieta Penderecka nie lubiła być zaskakiwana i ceniła sobie porządek, żeby nie powiedzieć wprost, że była pedantyczna. Zawsze jednak mężowi wybaczała „niespodzianki”. Zawsze też była pełną energii i wigoru kobietą. Po śmierci prof. Krzysztofa Pendereckiego w marcu 2020 roku spora część tej wrodzonej energii gdzieś uleciała. Wraz ze śmiercią Elżbiety Pendereckiej, która zaledwie po ponad 5 latach od śmierci męża, prof. Krzysztofa Pendereckiego odeszła, kończy się pewna epoka w polskiej i światowej kulturze. Oprócz muzyki, nam pozostawili Lusławice i za to z wdzięcznością powinniśmy nie tylko my, ale i przyszłe pokolenia o tym pamiętać.

8 listopada 2025 roku odbył się pogrzeb Elżbiety Pendereckiej. Elżbieta Penderecka spoczęła obok męża w Panteonie Narodowym w kryptach kościoła św. Piotra i św. Pawła w Krakowie. Podczas uroczystości została pośmiertnie uhonorowana Krzyżem Wielkim Orderu Odrodzenia Polski w uznaniu wybitnych zasług dla Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności w popularyzowaniu kultury muzycznej w Polsce i na świecie. Minister Wojciech Kolarski przekazał odznaczenie rodzinie Zmarłej. Odczytał również list, który prezydent Karol Nawrocki skierował do uczestników uroczystości pogrzebowych.

Pogrzeb poprzedziła wieczornica pamięci, która odbyła się w krakowskim kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Artyści Sinfonietty Cracovii złożyli muzyczny hołd zmarłej, a krakowscy aktorzy - Dominika Bednarczyk i Radosław Krzyżowski - recytowali poemat Cypriana Kamila Norwida i Czesława Miłosza.



**TATRA DRONE
PHOTOGRAPHY**

**WIDEO I FOTOGRAFIA Z
DRONA**

FOTOGRAFIA ŚLUBNA

**ZDJĘCIA Z DRONA GOTOWE DO PUBLIKACJI
INSPEKCJE BUDYNKÓW PRZY UŻYCIU DRONA
ZDJĘCIA I WIDEO NIERUCHOMOŚCI
ZDJĘCIA I WIDEO BUDOWNICTWA I PRZEMYSŁU
ZDJĘCIA I WIDEO NIERUCHOMOŚCI KOMERCYJNE**

TELEFON: 572 703 994

EMAIL: ANNACORAH@TATRADRONEPHOTOGRAPHY.COM



Patriotyczne śpiewanie w Zakliczynie



6 listopada w Sali im. S. Jordana odbył się 20. Przegląd Pieśni Patriotycznej „Legiony to żołnierska nuta”. Organizatorem przeglądu był Zarząd Oddziału PTTK „Ziemie Tarnowskiej”, przy współpracy z SKKT PTTK „Compass” przy SP w Zakliczynie oraz Zakliczyńskiego Centrum Kultury.

Patronat nad wydarzeniem objęli starosta tarnowski Jacek Hudyma i burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn Dawid Chrobak, a obecnością zaszczylicili samorządowcy, w tym wicemarszałek Województwa Małopolskiego Ryszard Pagacz. Na widowni obecni byli także; Józef Knapik – wójt gminy Pleśna, radny Rady Powiatu Tarnowskiego i dyrektor SP w Zakliczynie Józef Gwiżdż, radna Rady Miejskiej w Zakliczynie i przewodnicząca Zakliczyna Ewa Bardon, radny Rady Miejskiej w Zakliczynie i sołtys Wesołowa Henryk Lasota oraz Izabela Mytnik.

Do Zakliczyna na konkursowe zmagania przyjechało 9 solistów i 10 zespołów wokalnych reprezentujących 12 szkół z Subregionu Tarnowskiego. Przegląd poprowadzili; Małgorzata Chryk i Janusz Flakowicz.

Popisy wokalne oceniała Komisja konkursowa w składzie: dr Mariusz Solarz – przewodniczący oraz Agnieszka Malisz i Andrzej Król po wysłuchaniu wszystkich prezentacji postanowiła ogłosić następujący werdykt.

Kategoria solistów:



I miejsce Faustyna Wiśniewska - Szkoła Podstawowa im. Stefana Batorego w Siekierczynie, opiekun artystyczny Paulina Abram

II miejsce Julia Barnaś - Szkoła Podstawowa w Zalasowej, opiekun artystyczny Izabela Ilcewicz

III miejsce ex aequo: Wiktoria Ścieńska - Katolicka Szkoła Podstawowa w Tarnowie, opiekun artystyczny Żaneta Łazarek
Izabela Bularz - Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Łękawce, opiekun artystyczny Józef Rapała

Kategoria zespołów:

I miejsce- Zespół „Panda” Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Joninach, opiekun artystyczny Józef Rapała

II miejsce Zespół „z.GraneWokale” działającemu przy Centrum Kultury w Pleśnej, opiekun artystyczny Romuald Gębała

III miejsce Duet ze Szkoły Podstawowej w Łoniowej, opiekun artystyczny Sylwia Pasek.

Zanim organizatorzy i patroni wydarzenia; wicemarszałek Ryszard Pagacz, burmistrz Dawid Chrobak i prezes Paweł Łępa, wręczyli uczestnikom dyplomy i nagrody, dr Mariusz Solarz oraz Andrzej Król, zwrócili się do publiczności z uzasadnieniem werdyktu i wskazówkami dla młodych artystów.

Decyzja Organizatorów, od 2026 roku Przegląd odbywał się będzie naprzemiennie; jednego roku w Pleśnej, drugiego w Zakliczynie. Tak więc w przyszłym roku zmagania konkursowe odbędą się w Pleśnej.



PODOLOG

MGR JULITA SZCZEPANIK-MALIK

ZABIEGI I TERAPIE STÓP

WRASTAJĄCE PAZNOKCIE

PEKĄJĄCE PIĘTY

ODCISKI, MODZELE

STOPA CUKRZYCOWA

GRZYBICA PAZNOKCI

BRODAWKI WIRUSOWE

TEL. 518 737 585

ZAKLICZYN, UL. SPOKOJNA 1



Klimat Arizony na wystawie Jerzego Bergandera w Zakliczynie i finał roku jubileuszowego w Galerii ZCK „Poddasze”



W piątkowy wieczór 14 listopada 2025 roku, na wernisaż wystawy fotograficznej „Między kroplą a pragnieniem” Jerzego Bergandera w Galerii ZCK „Poddasze” pojawiła się śmietanka artystyczna i towarzyska Subregionu Tarnowskiego. Pojawili się nie tylko reprezentanci rodzimego dla Artysty Tuchowa, ale też członkowie Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego z prezes Pauliną Michałek, prezes Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego Jolantą Augustyńską, reprezentacja Brzeska z Markiem Kołdrasem na czele, Czchowa z redaktorem Radia Kraków Jerzym Skarżyńskim w towarzystwie Małzonki, naszymi zakliczyńskimi artystami i przyjaciółmi Galerii ZCK „Poddasze”, a także pierwszy przewodniczący Sejmiku Województwa



Tarnowskiego Maksymilian Kras w towarzystwie Honorowego Obywatela Gminy Zakliczyn Kazimierza Kormana i byłego samorządowca, a obecnie wziętego fotografa Krzysztofa Madeja. Tak. Było takie województwo i był taki organ samorządowy.

To było prawdziwe święto sztuki i atmosfera podczas tego wydarzenia tylko ten fakt potwierdzała.

Wystawa czynna będzie w Zakliczynie do 9 grudnia, a już 13 grudnia odbędą się aż dwa ostatnie tegoroczne wernisaże wystaw, którą kustosz Stanisław Kusiak szykuje wraz z przyjaciółmi Galerii ZCK „Poddasze” oraz wystawy węgierskich artystów w Sali im. S. Jordana. Wydarzenie jubileuszowe z okazji 25 – lecia działalności Galerii ZCK „Poddasze” pod tytułem „Projekt Spotkanie” składać się będzie z otwarcia wystawy zbiorowej w Galerii ZCK „Poddasze” jedenastu artystów związanych z Ziemią Zakliczyńską, którzy prezentowali na przestrzeni 25 lat tutaj swoje prace. Z kolei w Sali im. S. Jordana zostanie otwarta wystawa węgierskich artystów związanych z Towarzystwem Liceum Ludowego z Jászfényszaru.

Po wernisażach odbędzie się spotkanie jubileuszowe, które rozpocznie recital muzyczny Karoliny i Jacka Mazurów, po którym nastąpi prezentacja dorobku wystawienniczego Galerii ZCK „Poddasze” oraz rozmowa na temat perspektyw działalności wystawienniczej w Zakliczynie. Początek wydarzenia o godzinie 17 – tej.

25 lat
Galerii Poddasze

PROJEKT SPOTKANIE

zbiorowa
wystawa
twórców
związanych
z ziemią
zakliczyńską

Galeria Poddasze:

- Robert Flakowicz
- Zdzisław Górniewicz
- Małgorzata Kołcz-Kierońska
- Stanisława Kumorek
- Michał Kurek
- Stanisław Kusiak
- Mariola Mazgaj
- Klaudia Nosal-Sadowska
- Stanisław Socha
- Włodzimierz Stachoń
- Patrycja Zelek

Sala im. S. Jordana:

- Twórcy węgierscy związani z Towarzystwem Liceum Ludowego im. Bedekovicha Lőrince w Jászfényszaru

13 grudnia 2025
/sobota/
godz. 17.00

Galeria PODDASZE,
Sala im. S. Jordana
Zakliczyn
Rynek 1
Ratusz

Muzyka:

- Karolina Mazur
- Jacek Mazur

KINO ZA ROGIEM ZCK

REPERTUAR

GRUDZIEŃ 2025



Bilet normalny: 12 zł
Bilet ulgowy: 10 zł

Rezerwacje:
tel. 14 666 41 06 / 14 628 33 31



1 GRUDNIA - PONIEDZIAŁEK

17:30 "Szajbus i pingwiny" 2018r.
familijny 7lat / 91min

3 GRUDNIA - ŚRODA

17:00 "Pies na medal" 2024r.
familijny 7lat / 89min.
19:00 "Ojciec roku" 2024r.
fabularny 15lat / 108min
NAPISY PL

4 GRUDNIA - CZWARTEK

18:00 "Perła w koronie" 1971r.
historyczny 15lat / 113min

6 GRUDNIA - SOBOTA

10:00 "Elfy rozrabiają" 2024r.
animowany 7lat / 73min.
12:00 "Renifer Niko i zaginione sanie Mikołaja" 2024r.
animowany 7lat / 82min
14:00 "Uwolnić Mikołaja!" 2014r.
animowany 9lat / 107min

8 GRUDNIA - PONIEDZIAŁEK

17:30 "Kret" 2010r.
thriller 16lat / 109min

10 GRUDNIA - ŚRODA

17:00 "Książę Czarus" 2018r.
animowany 7lat / 82min

11 GRUDNIA - CZWARTEK

18:00 "Szybcy i śnieżni" 2018r.
familijny 7lat / 68min

17 GRUDNIA - ŚRODA

18:00 "Andre Rieu.
Wesołych Świąt!"
retransmisja koncertu
bilet normalny: 45zł
bilet ulgowy: 40zł
czas trwania: ok 170min(w tym przerwa 15min)

18 GRUDNIA - CZWARTEK

18:00 "Misków 2 w Nowym Jorku" 2018r.
animowany 7lat / 87min

19 GRUDNIA - PIĄTEK

16:00 "Gwiazdka Klary Muu" 2020r.
animowany 7lat / 66min
18:00 "Miłość jest wszystkim" 2018r.
komedia 13lat / 125min

29 GRUDNIA - PONIEDZIAŁEK

10:00 "Zima mamy Mu" 2023r.
animowany 5lat / 67min
12:00 "Łowcy przygód" 2024r.
animowany 7lat / 84min
14:00 "O psie, który jeździł koleją 2" 2025r.
familijny 7 lat/94min

30 GRUDNIA - WTOREK

10:00 "Bing, Święta i inne opowieści"
animowany 5lat / 55min
bilet: 8zł
12:00 "Misiek. Ekipa na wakacjach" 2020r.
animowany / 7lat 85min
14:00 "Emma odważna" 2024r.
animowany 7lat / 80min

„Na ludową nutę” – czyli muzykowanie ludowe w Gwoźdźcu



W Gwoźdźcu, niewielkiej miejscowości w gminie Zakliczyn, od lat bije serce lokalnej kultury ludowej. To właśnie tutaj, w miejscu, gdzie tradycja wciąż żyje, realizowany jest od tego roku trzyletni projekt „Na ludową nutę”. Jego celem jest nie tylko nauka gry na instrumentach, ale przede wszystkim przekazanie młodemu pokoleniu tego, co najcenniejsze – dziedzictwa muzycznego regionu Krakowiaków Wschodnich, Pogórzan i Łachów Sądeckich.

Pod okiem mistrza Henryka Wróbla, muzyka z ponad czterdziestoletnim doświadczeniem, młodzi adepci uczą się grać „ze słuchu”, poznają dawne melodie i odkrywają, jak wiele radości daje wspólne muzykowanie. Na zajęciach spotykają się młodzi ludzie, którzy chcą rozwijać swoje talenty i tworzyć coś razem.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dla wielu z nich te warsztaty to coś więcej niż tylko lekcje gry. To przestrzeń, w której mogą się spełniać, przełamywać tremę, poznawać tradycję przodków i odnaleźć swoje miejsce w lokalnej społeczności. Zachęcamy do wspólnego muzykowania, aktualnie poszukujemy trębaczy, którzy chcieliby dołączyć do naszej folkowej rodziny i zasilić szeregi Kapeli Ludowej „Zza Miedzy”. Projekt „Na ludową nutę” to także naturalna kontynuacja ponad 25-letniej działalności Zespołu Folklorystycznego „Gwoździec”, który wychował już całe pokolenia młodych artystów.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Zachęcamy do obejrzenia reportażu autorstwa Piotra Goszczyńskiego (reportaż dostępny po zeskanowaniu kodu QR)



Lekcje folkloru z Zakliczyńskim Centrum Kultury



Minister
Edukacji

Zakliczyńskie Centrum Kultury jest realizatorem projektu „Kultura ludowa wśród nas – Krakowiacy Wschodni”, który dzięki zaangażowaniu bardzo wielu ludzi związanych z środowiskiem kultury ludowej tak pięknie się rozwinął. Wspólnie z przedstawicielami Zespołu Folklorystycznego „Gwoździec” 13 października, koordynatorka projektu Ewelina Siepiela wyruszyła w podróż do szkół, wędrując od szkoły do szkoły i pokazując ich uczniom czym jest kultura ludowa Krakowiaków Wschodnich, jak wyglądają stroje ludowe, jakie tradycje dawniej kultywowano, jak się żyło w dawnych czasach bez prądu i bieżącej wody. Realizatorzy projektu zaangażowali dzieci do wspólnej zabawy, rozwiązywania quizów, wykonywania zadań opartych na elementach kultury ludowej, omawiali stroje ludowe, opowiadali o dawnym życiu, a także pokazywali tańce ludowe przy muzyce na żywo. Dzieci biorące udział w naszych lekcjach folkloru mogły zobaczyć, że folklor to nie obciach, a fantastyczna zabawa!



Odwiedzili szkoły w: Gwoźdźcu, Olszynach, Jaworsku, Niedźwiedzi, Stróżach, Charzewicach, Faściszowej, Domostawicach, Wróblowicach, Filipowicach i Zakliczynie, nieraz po dwa, a na-



wet i więcej razy w zależności od liczby uczniów. Ekipa bardzo ciepło była przyjmowana w szkołach, a reakcje dzieci były dla niej bardzo miłym zaskoczeniem. Mogłoby się wydawać że kultura ludowa nie jest interesująca dla przeciętnego ucznia szkoły podstawowej, a jednak po każdej lekcji folkloru upewniali się, że to co robią ma sens i było bardzo potrzebne, ponieważ dzieci wręcz chłonęły wiedzę, którą im przekazywali. Pokłosem wyjazdowych lekcji są osoby, którym temat się spodobał i od pewnego czasu biorą udział w cotygodniowych próbach Zespołu Folklorystycznego „Gwoździec”, ucząc się podstaw tańca i być może zostaną z zespołem „Gwoździec” znacznie dłużej niż tylko na jednej lekcji folkloru.



Jak mówi koordynatorka projektu Ewelina Siepiela: - Skądinąd docierają do nas głosy iż więcej szkół byłoby zainteresowanych takimi lekcjami folkloru, a dzieciaki z którymi już się pożegnaliśmy niejednokrotnie pytały nas czy przyjedziemy jeszcze w przyszłym roku. Być może jest to myśl na napisanie kolejnego projektu tym razem związanego na przykład z kulturą ludową Pogórzan -.

Realizacja zadania Zakliczyńskiego centrum Kultury pod tytułem „Kultura ludowa wśród nas – Krakowiacy Wschodni” jest możliwa dzięki dofinansowaniu ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu Nasze tradycje.

Kolejny, ważny krok w relacjach partnerskich Zakliczyna i Jászfényszaru

Zakliczyn i Jászfényszaru to miasta partnerskie, które od wielu lat ze sobą współpracują. Kontakty pomiędzy oboma samorządami zapoczątkowała wymiana kulturalna Zespołu Folklorystycznego „Gwoździec” i Zespołu Regionalnego „Igllice.”

Od tego czasu samorządy Gminy Zakliczyn oraz miasta Jászfényszaru sukcesywnie poszerzają współpracę, która obecnie odbywa się na wielu płaszczyznach; począwszy od stałych kontaktów obu samorządów, jak również wymiany grup w zakresie oświaty, sportu czy pomiędzy strażami pożarnymi. Oczywiście tak jak na początku, pod koniec lat 90 – tych ubiegłego wieku, ton tej współpracy nadaje wymiana kulturalna zaprzyjaźnionych zespołów folklorystycznych.

Nadszedł czas, aby te relacje rozwinąć na kolejne obszary, środowisk aktywnych zarówno w dziedzinie kultury jak i działalności pozarządowej. Takie deklaracje padły podczas wiosennej wizyty delegacji zakliczyńskiej na Węgrzech, w szczególności w kręgach Stowarzyszenia Promocji i Rozwoju Gminy Zakliczyn „Klucz” z jednej strony i Towarzystwa Liceum Ludowego im. Be-dekovicha Lórinca ze strony drugiej.

Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Gminy Zakliczyn „Klucz” podjęło kroki by rozwinąć współpracę artystyczną pomiędzy organizacjami pozarządowymi z obu państw. Środki na wyjazd





INSTYTUT
WSPÓŁPRACY
POLSKO-
WĘGERSKIEJ
IM. WACŁAWA FELCZAKA



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



oraz organizację rewizyty pozyskaliśmy z Instytutu Współpracy Polsko – Węgierskiej im. Wacława Felczaka, dzięki czemu otworzyły się nowe możliwości dla lokalnych artystów na prezentację ich dorobku artystycznego poza granicami naszego kraju.

W dniach od 21 do 23 listopada przedstawiciele środowiska artystycznego Gminy Zakliczyn w osobach: Stanisław Kusiak, Mariola Mazgaj, Patrycja Zelek oraz Jakub Salwa wraz z koordynatorką projektu Ewelina Siepielą i Tomaszem Zawiszą – specjalistą ds. programów cyfrowych ZCK pojawili się w Jászfényszaru.

W pierwszym dniu odbyło się otwarcie dwóch wystaw. Wernisaż wystawy fotograficznej Stanisława Kusiaka, prezentującej cmentarze wojenne z okresu I wojny światowej, odbył się w domu Św. Elżbiety obok kościoła Parafialnego. Ksiądz Gábor, który jest jednocześnie proboszczem jak również zarządcą tego obiektu, był bardzo przejęty tematyką wystawy. Drugi wernisaż wystawy zbiorowej Marioli Mazgaj i Patrycji Zelek. Mariola Mazgaj zaprezentowała prace ukazujące m.in. pejzaże Gminy Zakliczyn, natomiast Patrycja Zelek instalację artystyczną, obrazy i biżuterię. Ta wystawa została zaprezentowana w dawnym domu parafialnym, obecnie zarządzanym przez samorząd Jászfényszaru. Podczas obu wernisaży mogliśmy posłuchać muzyki ludowej artystów z Jászfényszaru oraz naszego młodego muzyka Kuby Salwy.

Kolejne dni pobytu obfitowały w dalsze kulturalne doznania; zwiedziliśmy kościół w Jászfényszaru i dowiedzieliśmy się nieco o malowidłach znajdujących się w jego wnętrzu, zapoznaliśmy się z zakresem działań Towarzystwa Liceum Ludowego im. Bedekovicha Lőrince, następnie mieliśmy możliwość uczestniczenia w warsztatach artystycznych i stworzenia własnego tekstylnego obrazu przy użyciu specjalnej metody, którą zaprezentowała nam artystka Pető Vencelné (Katalin) „BorKa”. Po obiedzie udaliśmy się do sąsiedniego miasta Gödöllő, gdzie mieliśmy okazję obejrzeć prezentację kościoła prepozycyjnego św. Augustyna w opactwie Premontrei i zobaczyć malowidła oraz witraże, które

stworzyli lokalni artyści. Kolejnym punktem była wizyta w parku świetlnym w zamku w Gödöllő. Zwieńczeniem tego dnia był udział w musicalu opartym na dziele powieściopisarza Jókai Mór, pod tytułem „Synowie człowieka o kamiennym sercu.” Jest to historia trzech braci Baradlayów: Ödöna, Richárda i Jenő, która opowiada o dążeniu narodu węgierskiego do niepodległości. To opowieść o ludziach, którzy ponad wszystko cenią rodzinę, przyjaźń i braterstwo, a także niezłomność prawdziwej miłości. Udział w tym spektaklu nie potrzebował słów: scena pełna muzyki, tańca oraz symboliki strojów mówiła sama za siebie, cała delegacja choć zmęczona po dniu pełnym wrażeń z zainteresowaniem obejrzała spektakl.

W ostatnim dniu pobytu mieliśmy okazję zwiedzić Muzeum Hamzy w Jászberény. Hamza był malarzem i rzeźbiarzem, a także producentem filmowym, który żył w tym mieście, ale też był znany na arenie międzynarodowej, tworząc wiele znanych nie tylko na Węgrzech filmów.

Jesteśmy niezmiernie wdzięczni za tak ciepłe przyjęcie oraz opiekę nad naszą delegacją i bardzo interesujący program. Podczas krótkiego, ale intensywnego pobytu w Jászfényszaru towarzyszyli nam: Béláné Kovács Pető Magdolna dyrektorka liceum ludowego, wraz z mężem Béla Kovácsem reprezentującym uniwersytet ludowy, jako edukator dorosłych, Margit Palócné Hornyák przedstawicielka uniwersytetu ludowego, członkini koła zawodowego malarzy mebli ludowych, Pető Vencelné (Katalin) „BorKa” reprezentująca ludowy uniwersytet, członkini klubu malarstwa mebli ludowych, a także instruktorka zajęć rzeźby w tkaninie i innych zajęć rzemieślniczych dla dorosłych i dzieci. Towarzyszył nam również burmistrz miasta Sándor Zsámboki, który przywitał nas z wielką życzliwością. Burmistrz Zsámboki był obecny również podczas pożegnania naszej delegacji.

Trzy dni pełne wrażeń, doświadczeń i wiedzy na tematy związane z sztuką współczesną, historią oraz artystami żyjącymi i tworzącymi na Węgrzech, dały naszym artystom wiele do my-



ślenia oraz zainspirowały ich do wspólnej dyskusji nad dalszym rozwojem współpracy na płaszczyźnie międzynarodowej.

W dniach od 12 do 14 grudnia będziemy gościć artystów z Jászfényszaru podczas ważnego wydarzenia artystycznego w Zakliczynie, jakim będzie projekt związany z 25 – leciem działalności Galerii ZCK „Poddasze” pod nazwą „Projekt Spotkanie” o którym wspominamy we wcześniejszym artykule.

13 grudnia w zakliczyńskim ratuszu zostaną zaprezentowa-

ne prace artystów związanych z Galerią ZCK „Poddasze” oraz wystawa węgierskich artystów związanych z Towarzystwem Liceum Ludowego im. Bedekovicha Lőrincza. Będzie to też doskonała okazja do rozmów dotyczących planu dalszej współpracy pomiędzy naszymi partnerskimi miastami w dziedzinie kultury.

„Przedsięwzięcie finansowane ze środków Instytutu im. Wacława Felczaka”

Zaproszenie na świąteczny kiermasz

Zakliczyński Kiermasz Bożonarodzeniowy

Serdecznie zapraszamy do udziału w Kiermaszu Bożonarodzeniowym

20 grudnia 2025 r., od godz. 9:00
/płyta rynku przed wejściem do Ratusza/

Stoiska KGW, wyroby świąteczne, rękodzieło artystyczne.

Zapisy w Zakliczyńskim Centrum Kultury
Tel. 14 628 33 31

ZCK
Zakliczyńskie Centrum Kultury

Burmistrz Miasta i Gminy Zakliczyn Dawid Chrobak oraz Zakliczyńskie Centrum Kultury zapraszają do udziału w Kiermaszu Bożonarodzeniowym, który odbędzie się 20 grudnia (sobota) na zakliczyńskim Rynku.

Na zgłoszenia ze strony Kół Gospodyń Wiejskich, organizacji pozarządowych, placówek oświatowych, także wytwórców rękodzieła artystycznego oraz produktów tradycyjnych i świątecznych czekamy w Zakliczyńskim Centrum Kultury.

Zgłoszeń można dokonywać telefonicznie pod numerem telefonu 14 628 3331, na adres poczty: zck@kultura-zakliczyn.pl lub osobiście najpóźniej do 15 grudnia, podając wielkość stoiska, oferowane produkty oraz nazwę wystawcy.

Zakliczyński Kiermasz Bożonarodzeniowy rozpocznie się w sobotę 20 grudnia o godzinie 9 – tej i potrwa aż do wyczerpania oferty wystawców.

Podczas Kiermaszu burmistrz Dawid Chrobak będzie osobiście częstował gości świąteczną zupą przygotowaną przez KGW Gwoździec.

STACJA KONTROLI POJAZDÓW

EUROWARSZTAT **MARCAR M. WOLAK**

14 665 33 29 501 215 205 UL. RUCHU OPORU 32 32-840 ZAKLICZYN

PRZEGLĄDY REJESTRACYJNE **GEOMETRIA 3D**

DO KAŻDEGO PRZEGLĄDU GRATIS!

ZAPRASZAMY PON-PT 8-18 SOB. 8-14

Nasz Ambasador w Paryżu – Tomasz Kumięga



Tutaj na Zakliczyńskiej Ziemi kończący się 2025 rok środowisko kultury może uznać za bardzo udany. Nasi artyści i zespoły artystyczne odnosiły sukcesy na przeglądach i festiwalach, uczestniczyły w prestiżowych wydarzeniach kulturalnych – życzymy sobie podobnie udanego roku 2026.

Tymczasem pochodzący z Faściszowej baryton Tomasz Kumięga od lat podbija europejskie sceny operowe nie zapominając przy tym o ojczystym kraju. Na europejską scenę wyruszył stąd – z Ziemi Zakliczyńskiej. Pamiętamy Tomka Kumięgę z czasów szkolnych, z zespołu „Ballada”, potem niezapomniane koncerty Tomasza na zakliczyńskim Rynku z Orkiestrą Koncertową Victoria z Warszawy, podczas których Tomasz Kumięga występował nie tylko jako śpiewak, ale z wrodzoną sobie gracją, znanstwem i elokwencją te koncerty prowadził. Po ukończeniu studiów na warszawskim Uniwersytecie im. F. Chopina rozpoczął karierę artystyczną w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, by niebawem przenieść się nad Sekwanę, do Paryża, do Paryskiej Opery Narodowej. W Paryżu mieszka do dzisiaj. Występując na wielu międzynarodowych scenach umacnia swoje nazwisko i prestiż w operowym środowisku. Tomasza Kumięgę można zobaczyć i usłyszeć także w Warszawie – niedawno, pod koniec listopada, na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej w operze „Cyruklik sewilski” Giaacchino Rossiniego. Nieco wcześniej Tomasz Kumięga obchodził 34 urodziny – jak ten czas szybko biegnie! Naszemu Ambasadorowi w Paryżu wypada życzyć 100 lat zdrowia, wytrwałości i oczywiście sukcesów w karierze artystycznej.

TK - Beton

Betoniarnia Roztoka

- BETON TOWAROWY
- BETON POŚADZKOWY
- BETON NA STABILIZACJĘ GRUNTU



600 665 659

biuro 733 555 513



biuro@tk-beton.pl

www.TK-Beton.pl